

时代之光

福建省厦门市推进廉洁文化建设

提高社会文明程度是一项系统工程

访中国人民大学国家发展与战略研究院研究员林坚

本报记者 王雅婧

问：社会文明程度得到新提高是“十四五”时期经济社会发展主要目标之一。为什么说推动社会文明程度不断得到新提高、达到新高度是全面建设社会主义现代化国家的目标要求和重要保证？

林坚：文明是现代化国家的显著标志，是人类改造世界的积极进步成果的总和，是社会发展中各种相互关系的高级属性和积极特征的复合体系，是社会进步和人类开化状态的标志。

文明体系是包含物质文明、政治文明、精神文明、社会文明、生态文明以及人的文明的体系，各要素之间相互联系。物质文明主要体现为人类创造的物质财富，为人们提供衣、食、住、行等基本物质条件。精神文明是人类精神财富的显现，是社会文明的重要标志，主要表现为理性、智慧、宽容，享有丰富多彩的精神生活。政治文明是人类政治生活领域的文明成果，包括民主、公平、平等、公正、正义、法治等基本价值，表明从政治、制度方面加深了对文明的认识。生态文明是基于改善和优化人与自然的联系，建设科学的生态运行机制和良好的生态环境支撑的物质、精神、制度方面积极成果的总和。人的文明包括精神文明、行为文明、仪表文明、语言文明等。

全面建设社会主义现代化国家，包含多种要素，具有环环相扣的逻辑结构。社会文明程度是衡量一个国家现代化水平的基础指标。它不仅要看一个社会经济发展的水平，更要看一个社会在价值领域、思想领域、道德领域、文化领域的发展水平。

社会文明程度不断得到新提高、达到新高度，主要体现在社会主义核心价值观深入人心，人民思想道德素质、科学文化素质和身心健康素质明显提高，公共文化服务体系和文化产业体系更加健全，人民精神文化生活日益丰富，中华文化影响力进一步提升，中华民族凝聚力进一步增强。简单来说，是人的文明程度适应现代化要求、达到新时代的新高度。我们要把提高社会文明程度作为建设社会主义文化强国的重大任务，这是全面建设社会主义现代化国家的重要目标要求和重要保证，坚持重在建设、以立为本，坚持久久为功、持之以恒。

问：提高社会文明程度是一项需要多措并举、统筹推进的系统工程。现阶段如何推动这项工程？

林坚：国家现代化是一个复杂的系统工程，提高社会文明程度也是一项需要多措并举、统筹推进的系统工程。现阶段推动这项工程，要抓住关键点：首先，坚持党的领导。党的领导是抓好一切工作的根本保障。必须建立健全党的领导工作机制，坚持正确方向，做出战略部署。其次，坚持总体设计。在提高社会文明程度方面，要着眼于全局、总体，进行总体设计、统筹谋划。方法正确，才能有的放矢，事半功倍，实现预定的目标。再次，坚持协同创新。强调协同整合、综合创新，而不是单打独斗。注意文明体系的关联性、系统性、耦合性，必须系统谋划、协同推进、综合施策、全面提升。注重协同配合推进，实现全局和局部相配套、治本和治标相结合、渐进和突破相衔接、整体推进和重点突破相统一。最后，坚持实践探索。提高社会文明程度有着丰富的实践，需要总结、提升实践探索方法。加强新时代文明实践中心建设，坚持系统实践、开放实践、公众参与，总结有效的工作方法、操作方法。在具体实施过程中，应贯穿国家、社会与公众这三个层面。从提高公民文化素质、文明素养，培育良好社会风尚、提升公共文明素养，建设文明城市、文明乡村、文明单位等方面综合发力，切实推动社会的文明进步，为建设社会主义文明国家提供基础保障。

问：党的十九届五中全会将加强家庭、家教、家风建设作为提高社会文明程度的重要内容。请您谈谈加强家庭、家教、家风建设在社会治理中的重要作用？

林坚：家庭是社会的细胞，是“最小国”。只有拥有健康的细胞，才能拥有健康的肌体。只有千家万户都好，国家才能好，民族才能好。

家风是一个家庭在一代又一代传承过程中形成的较为稳定的生活作风、传统习惯、道德面貌，是社会风气的重要组成部分。领导干部的家风，不仅关系自己的家庭，而且关系党风政风。俗话说，家庭是人生的第一所学校，家风对人的影响是潜移默化的，也是根深蒂固的。有什么样的家教，就能教育出什么样的人。一个好的家风，能够给一个人的成长打下良好的根基。加强家庭、家教、家风建设，能够从源头上预防和化解社会矛盾、维护社会和谐稳定，在社会治理中发挥着不可替代的重要作用，对提高社会文明程度大有裨益。

问：党的十九届五中全会首次明确提出到2035年建成文化强国。在您看来，要实现这一目标，我们目前还需在哪些方面持续发力，还需补上哪些短板？

林坚：目前，我们在文化领域存在的一些弱项和短板主要表现在以下几个方面：一是对文明体系的认知和实践有待完善，社会文明程度有待提高，文化治理在国家治理体系中的地位和作用需要加深认识，文化与经济、政治、社会、生态的关系需要重新认识，需要推进文化治理体系现代化。二是公共文化服务体系还不够健全，公益性文化事业投入不足，各地区文化发展不平衡，城乡文化资源配置差距较大，哲学社会科学学术话语体系的原创能力不足、国际影响力不强，文化和自然遗产、非物质文化遗产的系统性保护还应加强。三是文化体制机制有待完善，多头管理、缺少协调和整合，文化产业规模和实力有待提升。四是文化安全存在隐患，少数西方国家对我们的意识形态渗透一直存在，数据安全、网络安全、信息安全机制有待完善和健全。此外就是我们中华文化的影响力、国家的文化软实力有待进一步提高。

要建成文化强国，我们必须深刻认识到文化治理在国家治理体系中的地位和作用，全面、系统把握文化与经济、政治、社会、生态的关系，加强文化领域的协调治理，推进文化治理体系和治理能力现代化水平。同时，提高社会文明程度，不仅决定着社会主义现代化建设的发展方向，也是建设社会主义文化强国的前提基础。因此我们要大力推动社会文明程度不断迈向新高度。

文化强国的突出标志是思想强国、精神强国。因此，我们要始终坚持马克思主义指导思想、中国特色社会主义共同理想，坚持以爱国主义为核心的民族精神、以改革创新为核心的时代精神，为我国经济社会发展注入强大精神动力。

发展文化事业是满足人民精神文化需求、保障人民文化权益的基本途径，尤其是公益性文化事业。公共文化服务体系即非经营性文化，主要包括知识创新、义务教育、文学艺术以及图书馆、博物馆、展览馆、文化馆、科技馆、体育馆等公益性文化事业，这一类文化是一个国家一个民族智慧与文明的集中体现，是一个国家发展的动力，是一个民族进步的灵魂。

文化产业是文化中可以用产业方式运作的一部分，即从事文化产品的生产和经营的行业。在大力发展文化产业的过程中，要坚持把社会效益放在首位，注重社会效益和经济效益的相统一，深化文化体制改革，完善文化产业规划和政策，加强文化市场体系建设，扩大优质文化产品供给。

要深刻认识文化改革和文化开放、文化发展与文化安全的关系，维护文化安全，完善和健全数据安全、网络安全、信息安全等机制。以讲好中国故事为着力点，创新推进国际传播，加强对外文化交流和多层次文明对话，不断提高国家文化软实力，增强中华文化影响力。



图为福建省厦门市纪检监察干部在陈嘉庚纪念馆参观。(资料图片)

不久前，由福建省厦门市纪委监委组织拍摄的《厦门历史名人勤廉故事：朱熹》在“学习强国”平台发布。这是该市纪委监委组织拍摄的第九部厦门历史名人勤廉故事，刻录的宣传片同时发放至全市各机关、企事业单位及所有街镇村居，并在厦门电视台、机

朱瓦飞檐，白墙高耸，在厦门市集美鳌园景区内，陈嘉庚纪念馆别具特色。作为全国首批廉政教育基地，这里自成立以来，每年都能吸引来自全国各地的数十万党员干部群众前往参观学习。

如何让陈嘉庚精神具象化，厦门市积极作为。基地除了让参观者“走进来”接受廉政教育，陈嘉庚纪念馆的工作人员、大批高校志愿者还积极“走出去”，不断将陈嘉庚生平事迹送进学校、社区、企业、农村、机关。“鹭岛清风”网站打造“厦门传统家规家训”专栏，从倾资兴学、抗战救国、勤俭奉公多方面挖掘陈嘉庚精神，为广大党员干部提供学习范本。集美区开展陈嘉庚精神征文，同时依托社区书院开展快板、歌唱、朗诵、宣讲等多种形式宣教活动，让陈嘉庚精神发扬光大。

廉洁文化必须因地制宜，才能枝繁叶茂。把廉洁文化做成品牌，有利于提升廉洁文化

“请问，冒名顶替案背后折射出党风廉政建设存在什么问题？”2020年11月13日，一堂违纪违法典型案例课在厦门市委党校第11期中青年干部培训班开班，厦门市委党校副教授付小红正与学员进行互动。为了备好这门课，付小红收集了全国及厦门市近年来的违纪违法典型案例，分门别类制作成图表进行阐述。“中青班的学员大多是八零后，正是干事创业最有冲劲的时候，我愿意尽自己的绵薄之力为他们讲好这堂课。”付小红解释。

这样的专题警示教育课在厦门市委党校并不罕见。早在2017年，厦门市纪委监委联合市委组织部下发通知，明确要求把专题警示教育列入厦门市委党校（行政学院）干部培训课程。2017年至今，仅市级党校就开办主体班97批次，5637人次接受专题警示教育。

“这是英雄的祖国，是我生长的地方，在这片古老的土地上……”一群青春可爱的学生，对着镜头，用阿卡贝拉的形式，演唱《我的祖国》。

这是福建省厦门市纪委监委与厦门六中共同制作的纪念中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年视频作品——《歌声致敬最可爱的人》，一经发布，仅人民日报微博，点击量就达276万，上了当天的微博热搜。

“全媒体”时代，必须因时而动对廉洁教育进行多形态、多落点传播。厦门市纪委监委积极适应新媒体发展趋势，整合优势资源，加大视频、H5、Vlog等新媒体产品制作力度，积极利用网站、微信、客户端等平台，从垂直维度、口碑维度、声量维度，打造新媒体传播矩阵。

关单位显示屏等媒介滚动播放。许多党员干部将宣传片收藏，与家人一起观看。不少人表示：“原来都不知道厦门本地历史名人还有这样动人的勤廉故事，结局再现很有意义。”

廉洁文化一旦形成和固化，其所表现出来的道德约束力，往往更具力度，更有持久

廉洁文化润心育人

的影响力、渗透力、感染力。近年来，厦门市对廉洁文化亮点工作进一步完善提升，初步形成了以陈嘉庚纪念馆、家规家训园、厦门历史名人勤廉故事等为龙头的“鹭岛清风”品牌群。

“勤俭致富是可嘉，侥幸之财时不长。”晴朗的周末，厦门家规家训园内游人如织。一名李姓党员和家人在百幅本土家规家训书法作品作品中找到了李氏家训，留影之后情不自禁地诵读起来。

廉洁文化具有传承性。近年来，厦门市纪委监委组织知名作家和书法家认真梳理相关资料，深入调查，挖掘出了20位厦门历史名人的勤廉故事、100则本土家规家训。勤廉故事被结集成册、拍摄成专题片，家规家训则邀请本市百名书法家精心书写，推出了“厦门家规家训书法展”。

在全市3万余名党员干部观展的基础上，

以案示警发人深省

2020年，由厦门市纪委监委编写的《没有规划好的人生》正式出版发行，集中汇编了近几年本市查办的20个典型违纪违法犯罪案例剖析文章，一时间成了畅销书，“震撼、警醒、敬畏”成为许多干部读后感里的关键词。

在公开媒体发布案例、进行警示教育在厦门市已是常态。每隔两三个月，市纪委监委就会甄选近期查办的案件，通过以案说纪、以案释法的方式，在厦门日报、市纪委监委“鹭岛清风”网站大版面、大篇幅发布。在此基础上，拍摄制作警示教育片，供全市处级以上干部学习。

面积1500平方米的厦门市党风廉政教育基地是各单位各部门党日活动的“爆款”。2019年，基地进行改版提升，突出以案示警。走进

廉政教育立体生动

每天，一坐上地铁，厦门市直机关纪检监察工委干部陈默就立刻戴上耳机，收听厦门市纪委监委与中央纪委国家监委新闻传播中心共同制作的贯彻五中全会精神系列音频课——“学习词典”。

“太方便了！学习贯彻党的五中全会精神是我们的必修课，现在有了音频课程，还能边听边看，学得更深入。”陈默说。

晚上八点追剧时间，配合着电视屏幕上的《以家人之名》热播剧集，厦门市湖里国投集团干部小戴在手机上点开了中央纪委国家监委微信公众号推送的、厦门市纪委监委参与撰稿的“追剧也普法”栏目，“一边追剧一边学习纪法知识，这样的普法方式也是很独特！”

在市纪委监委组织的“学思践悟”大讲堂上，讲述驻市检察院纪检监察组原二级调研员

性和稳定性。在反腐败斗争取得压倒性胜利的大背景下，加强廉洁文化建设，对一体推进不敢腐、不能腐、不想腐至关重要。近年来，厦门市纪委监委通过加强警示教育、弘扬清廉文化等方式，教育引导党员干部守好纪律底线，用好手中的公权力，效果良好。

为让这些优秀的廉政作品深入人心，2018年厦门市又将集美清风园打造为全市政训主题公园，100幅家规家训书法作品以石雕、铜联方式嵌入园区，让市民在休闲旅游时能够汲取优良家风滋养，传承廉洁文化基因。

在鹭岛，这样的廉政元素随处可见。思明区铁路文化公园里，市民们在莲花、“宝廉灯”等小景前自拍留影；湖里区家规家训馆里，游客们体验孝廉主题石刻手工课，在一方方墨石上雕刻出孝廉文化的寓意；海沧区著名历史风貌建筑莲塘别墅里，一群孩童在老师的组织下诵读古宅楹联中关于孝、廉、勤的句子；同安孔庙的石雕碑刻陈列长廊前，朱熹写下的“同民安”三字背后的勤廉事迹令听众沉浸其间；翔安区五美家风馆里，五美社区的居民骄傲地向前来采访的亲戚朋友们介绍本土家风文化。廉洁文化已融入市民生活，成为一道靓丽风景。

以深蓝色为主色调的“利剑高悬”展厅，巧妙的空间布局，让参观者无论在哪个角度，四周环绕的都是党的十八大以来厦门市查处的61个典型案例和落马者的照片。很多参观者在展板前驻足良久：“展板上61个案例就像61个大大的惊叹号，发人深省。尤其看到熟悉的领导干部落马后的样子，让人扼腕叹息。”

用身边事教育身边人，最易入脑入心。组织干部旁听庭审、案发地专题警示教育剖析会等“零距离教育”是厦门市纪委监委以“身边案”警示“身边人”的又一行之有效的做法。案发单位及其他单位将案例剖析文章作为开展警示教育的重要教材，通过党委（党组）中心组学习、支部会讨论、上警示教育专题党课等多种形式，深刻汲取教训，实现惩治成果向预防成果转化。

姜伟阳先进事迹的视频《初心传扬》，让不少人眼眶湿润，视频发到朋友圈后，不少人留言点赞。

将创意与热点结合后，进行精准传播是重中之重。每当有新媒体产品推出，“鹭岛清风”微信矩阵同步转发，各单位宣传员及时推送，将“廉能量”送达全市党员干部指尖。

新媒体阵地用足用好，传统招数持续发力。2020年，厦门全市各级纪检监察机关在报纸、广播、电视台上发表稿件近200篇，做到报刊有文、广播有声、电视有影。

以教育宣传浓厚氛围，以廉洁文化浸润人心。这一系列努力，使得厦门本地的廉洁文化元素有效地渗透到了党员干部的日常生活中，正深度涵养着鹭岛风清气正的政治生态。