

# 林则徐与王鼎的大义真情

## 警世贤文

## 向贤彪

杂文家

林则徐与王鼎的塑像。

林则徐与王鼎的塑像。

陕西蒲城林则徐纪念馆矗立着林则徐和王鼎的塑像。这两人，一个生于东南沿海的福州，一个生于三秦大地的渭南，相隔千里；一个是风华正茂的后生，一个是老成持重的长者，年龄相差17岁。然而他们却成为荣辱与共、肝胆相照的挚友：一个因为信任和欣赏林则徐，为其抗争而死；一个视王鼎为恩师，为其守 心孝 三月，谱写了近代史上感人至深的一段佳话。

王鼎，陕西蒲城人。清嘉庆元年（1796年）进士，授翰林院庶吉士，历任工、吏、户、礼、刑五部侍郎、尚书及顺天府尹，官至东阁大学士、太子太师，道光年间任军机大臣。他为人正直、为官清白、政绩卓著，在朝野中享有盛望。清嘉庆十六年（1811年）二月，林则徐第三次上京会试，以殿试二甲第四名、朝考第五名成进士，改翰林院庶吉士。此时，王鼎已入翰林院15年，二人的君子之谊正是从翰林院相处的四个多月的时间里走出来的。

共同的宏伟志向 兴天下之利，除天下之害。王鼎和林则徐所处的时代，国家内忧外患，民族灾难深重，人民生活在水深火热之中。英国殖民者为了扭转贸易逆差的劣势，向中国倾销鸦片、牟取暴利。据统计，仅清乾隆五十五年（1790年），从印度转运到中国的鸦片就有4054箱。 鸦片走私长此下去，必然成为戕生、荡产、败德的罪恶根源，许多爱国人士纷纷上表、痛陈利弊，要求禁烟。林则徐亦是其中之一，他上书直言： 若犹泄洩视之，是数十年后，中原几无可以御敌之兵，且无可以充饷之银。 为国家计，林则徐还提出了加重治罪兴贩与开馆、处分失察文武属员等建议。林则徐的上书惊动朝野，时任协办大学士、军机大臣的王鼎不仅大力支持林则徐的主张，而且向道光皇帝推荐他 多谋善断，有为有守，堪当重任。最终，朝廷任命林则徐为钦差大臣赴广州查办鸦片，这便有了后来震惊中外的禁烟运动。 伯牙善鼓琴，钟子期善听，后人便以 高山流水 作为知音之喻。知音的本质是知心，是志同道合。林则徐与王鼎的友谊正是近代中国史中的 高山流水 ，尽管无声、尽管历经风雨，却也历久弥坚。

共同的担当精神 事无辞也，物无违也。担当精神在王鼎和林则徐的身上不仅表现为抵御外辱、力主禁烟；也体现为将个人生死置之度外，相互砥砺、互为担当。鸦片战争爆发后，在英国的坚

## 史海逸趣

# 老舍求画

石顺江

老舍求画

著名作家老舍不仅文章写得好，还是一个十足的 画迷 ，爱看，爱买，爱挂，爱收藏。他收藏过很多名家画作，发表了许多观画感和评论。

1951年，老舍选了苏曼殊的四句诗，向齐白石求画。齐白石很漂亮地完成了四幅画作，老舍受了鼓舞。没过多久，他又找了四句表现难度更高的诗，再度向齐白石求画，其中最难的是查初白的 蛙声十里出山泉 。齐白石冥思苦想，也没有找到合适的下笔之处。

一天，齐白石正在画室构思，突然接到邮差送来的一封信，拆开看到上面的字后，豁然开朗。他迅速铺开宣纸，先用重墨在纸的两侧画了一个山涧，再画曳出了六只小蝌蚪，上方再用石青点两个青色的远山头，青蛙妈妈的声音就传到了十里之遥的山涧这头。半个小时，一幅《蛙声十里出山泉》就完成了。原来，那封信是老舍写给齐白

石的绘画构思建议，上面写道：蝌蚪四五，随水摇曳，无蛙而蛙声可想矣。从出题、构思到定情调，老舍都给出了参考。齐白石感觉好似天降甘霖，看到后，挥毫泼墨，一蹴而就。

老舍将它挂在客厅，引来了文艺界许多好友前来观看，很快轰动一时，人们都在盛赞齐白石老人对这幅画的构思之巧妙。齐白石则一再声明：这不是我一己之力，是和别人接力完成的成果，任何人都离不开他人的配合 而老舍对此却只字不提，竭力掩盖这封信的内容。直到2011年，北京文史研究馆的《北京文史》在刊发舒乙先生《齐白石和王老舍、胡絮青》这篇文章时，人们才目睹老舍当年求画的原信，也了解了这幅画背后的真相。

齐白石的反复强调让人们看到了一代大师对功名的淡泊之心；老舍的低调让人们看到了他的自谦，他求画的故事更展示了一代文人的高风亮节。

### 青史意绪

刘绪义

作家

刘绪义

刘绪义

刘绪义

最近，网上又传开了一条所谓两份名单的老段子：
第一份名单：傅以渐、王式丹、毕沅、陈沆、刘福姚、刘春霖等。第二份名单：曹雪芹、李渔、顾炎武、金圣叹、黄宗羲、吴敬梓、蒲松龄等。
两份名单各自有什么相同点？
答案揭晓：前者全是清朝科举状元；后者全是当时落第秀才。
综合名单中人物的知名度，有人得出结论：读书无用。

## 秦史纵论

崔庆

纪检干部

崔庆

崔庆

秦史是一部奋斗史。襄公抗戎救周，杀出一条血路，才正式立国。此后一百年，文公收岐丰、宪公灭荡社、武公伐彭戏、宣公战河阳，到穆公时，秦已经据有关中大部，但是总体国力仍然不强。于是，穆公奋起直追，东西并举，内修国政，重农通商，为秦国的崛起舒筋展骨。

伯乐的 伯乐
任何时代，国力的竞争归根到底都是人才的竞争。穆公胸怀天下，对人才的渴求更是无以复加。

秦史是一部奋斗史。襄公抗戎救周，杀出一条血路，才正式立国。此后一百年，文公收岐丰、宪公灭荡社、武公伐彭戏、宣公战河阳，到穆公时，秦已经据有关中大部，但是总体国力仍然不强。于是，穆公奋起直追，东西并举，内修国政，重农通商，为秦国的崛起舒筋展骨。

伯乐的 伯乐
任何时代，国力的竞争归根到底都是人才的竞争。穆公胸怀天下，对人才的渴求更是无以复加。

秦史是一部奋斗史。襄公抗戎救周，杀出一条血路，才正式立国。此后一百年，文公收岐丰、宪公灭荡社、武公伐彭戏、宣公战河阳，到穆公时，秦已经据有关中大部，但是总体国力仍然不强。于是，穆公奋起直追，东西并举，内修国政，重农通商，为秦国的崛起舒筋展骨。

伯乐的 伯乐
任何时代，国力的竞争归根到底都是人才的竞争。穆公胸怀天下，对人才的渴求更是无以复加。

秦史是一部奋斗史。襄公抗戎救周，杀出一条血路，才正式立国。此后一百年，文公收岐丰、宪公灭荡社、武公伐彭戏、宣公战河阳，到穆公时，秦已经据有关中大部，但是总体国力仍然不强。于是，穆公奋起直追，东西并举，内修国政，重农通商，为秦国的崛起舒筋展骨。

伯乐的 伯乐
任何时代，国力的竞争归根到底都是人才的竞争。穆公胸怀天下，对人才的渴求更是无以复加。

秦史是一部奋斗史。襄公抗戎救周，杀出一条血路，才正式立国。此后一百年，文公收岐丰、宪公灭荡社、武公伐彭戏、宣公战河阳，到穆公时，秦已经据有关中大部，但是总体国力仍然不强。于是，穆公奋起直追，东西并举，内修国政，重农通商，为秦国的崛起舒筋展骨。

伯乐的 伯乐
任何时代，国力的竞争归根到底都是人才的竞争。穆公胸怀天下，对人才的渴求更是无以复加。

秦史是一部奋斗史。襄公抗戎救周，杀出一条血路，才正式立国。此后一百年，文公收岐丰、宪公灭荡社、武公伐彭戏、宣公战河阳，到穆公时，秦已经据有关中大部，但是总体国力仍然不强。于是，穆公奋起直追，东西并举，内修国政，重农通商，为秦国的崛起舒筋展骨。

伯乐的 伯乐
任何时代，国力的竞争归根到底都是人才的竞争。穆公胸怀天下，对人才的渴求更是无以复加。

有人说,读小说要解决两个问题:一个是关于大的问题,一个是关于小的问题。只盯着大处,小说失去生动、深入,失去最能体现魅力的部分;只盯着小处,会失去小说的涵盖、格局和辐射及小说的功能。《红楼梦》里,大 处且放开不说,只是小处便有无限回味处。比如,第八回上 王道士胡诌妒妇方 里的 疗妒汤 就大有深意,值得好好检视一番。

薛蟠自是浑人一个,娶了金桂做老婆。金桂妒性十足,她施展手段,不仅很快降住了薛蟠,而且使用心计整治香菱、大闹婆婆,搞得薛家无一日安宁,即使聪明体贴的薛宝钏对她也是无奈,只能远远地躲着。宝玉不谙世事,一日与天齐庙王道士闲话,竟问: 你可有治女人的妒病方子没有?

向一个道士讨要 妒病方子 ,可见宝玉之呆,亦可见宝玉之纯。他不明世事,天底下哪有可以治疗嫉妒的方剂?即使有,

事实果真如此吗?请睁眼看名单中状元们,他们有多牛,是你想象不到的。

傅以渐,清朝第一位状元,知名学者、史学家,官至武英殿大学士兼兵部尚书,以清勤著称于世。他学识广博,精通经史,工于诗文,学者称星岩先生。顺治帝对傅以渐甚为器重,凡机务大政均与其磋商。

王式丹,积学嗜古,有盛名。59岁取中状元后,参与修纂了《皇舆表》《佩文韵府》《一统志》等。数年间,凡翰林院重要文稿,皆出其手。王式丹为江左十五才子之首,史称其诗 征材之奥博,使事之精核,运以排山倒海之气,琢以炊金馔玉之词。

毕沅,清代大学者,乾隆二十五年(1760年)进士,廷试第一,状元及第,授翰林院编修,后任湖广总督。从政之暇,毕沅辛勤笔耕,著作等身,有《续资治通鉴》,又有《传经表》《经典辨正》等。世人能得其一方藏书印,视为珍宝。

陈沆,清代古赋七大家之一,被魏源

# 穆公定策与大秦崛起

秦国先祖以养马起家,对于选马驯马很有心得。伯乐是相马专家,穆公深识其才。伯乐年老,向穆公推荐九方皋。九方皋原为 山野鄙人 ,相马不分公母、毛色,只论马之优劣。穆公包容九方皋的微瑕之处,使其有施展才能的空间。为伯乐们创造宽松的环境,让伯乐们放手从事自己的专业工作,穆公堪称伯乐的 伯乐。

当然,穆公朝思暮想的不仅仅是千里马,更是天下英才。取人所长,天下无不用之人。 穆公求士,西取由余于戎,东得百里奚于宛,迎蹇叔于宋,来丕豹、公孙支于晋。此五子者,不产于秦,而穆公用之 。穆公治下,百川汇海,如此识才用才,秦焉能不盛。

厚德与制度
《资治通鉴》中有 穆公亡马 的小故事,说穆公有一匹好马丢失,被 岐下野人 得而食之。官吏准备把他们绳之以法。秦穆公得知后,感叹 君子不以畜害人 ,于是派人赏赐 岐下野人 好酒,让他们吃喝个痛快。

秦史是一部奋斗史。襄公抗戎救周，杀出一条血路，才正式立国。此后一百年，文公收岐丰、宪公灭荡社、武公伐彭戏、宣公战河阳，到穆公时，秦已经据有关中大部，但是总体国力仍然不强。于是，穆公奋起直追，东西并举，内修国政，重农通商，为秦国的崛起舒筋展骨。

伯乐的 伯乐
任何时代，国力的竞争归根到底都是人才的竞争。穆公胸怀天下，对人才的渴求更是无以复加。

秦史是一部奋斗史。襄公抗戎救周，杀出一条血路，才正式立国。此后一百年，文公收岐丰、宪公灭荡社、武公伐彭戏、宣公战河阳，到穆公时，秦已经据有关中大部，但是总体国力仍然不强。于是，穆公奋起直追，东西并举，内修国政，重农通商，为秦国的崛起舒筋展骨。

伯乐的 伯乐
任何时代，国力的竞争归根到底都是人才的竞争。穆公胸怀天下，对人才的渴求更是无以复加。

秦史是一部奋斗史。襄公抗戎救周，杀出一条血路，才正式立国。此后一百年，文公收岐丰、宪公灭荡社、武公伐彭戏、宣公战河阳，到穆公时，秦已经据有关中大部，但是总体国力仍然不强。于是，穆公奋起直追，东西并举，内修国政，重农通商，为秦国的崛起舒筋展骨。

伯乐的 伯乐
任何时代，国力的竞争归根到底都是人才的竞争。穆公胸怀天下，对人才的渴求更是无以复加。

秦史是一部奋斗史。襄公抗戎救周，杀出一条血路，才正式立国。此后一百年，文公收岐丰、宪公灭荡社、武公伐彭戏、宣公战河阳，到穆公时，秦已经据有关中大部，但是总体国力仍然不强。于是，穆公奋起直追，东西并举，内修国政，重农通商，为秦国的崛起舒筋展骨。

伯乐的 伯乐
任何时代，国力的竞争归根到底都是人才的竞争。穆公胸怀天下，对人才的渴求更是无以复加。

秦史是一部奋斗史。襄公抗戎救周，杀出一条血路，才正式立国。此后一百年，文公收岐丰、宪公灭荡社、武公伐彭戏、宣公战河阳，到穆公时，秦已经据有关中大部，但是总体国力仍然不强。于是，穆公奋起直追，东西并举，内修国政，重农通商，为秦国的崛起舒筋展骨。

事,只知粉饰太平,一副良善的模样,于事毫无作为,于己念念不忘。此等 巧宦 倒与王道士及他开出的 疗妒汤 如出一辙。

巧宦 之 巧 是他永远能够用智慧 开出既不管用、也无大碍的偷巧之方。这种方子的特点是看上去冠冕堂皇,其实全无一点用处。比如有的官员做事毫无担当,眼睛不肯往下看,腿脚不愿往下跑,整天却口号震天、态度坚决 ,以会议贯彻会议、以文件贯彻文件。你能说我错吗?你能说我懒吗?我累得口干舌燥、脚不旋踵。最为重要的是,这样的做法最为保险,永远 不会吃死人 。

但是,可怕的是,这样的 方子 也永远治不了病!治不了病的 方子 还是 方子 吗?如果非要给这样的 方子 命名,那就是不作为,恰当的说法就是:游戏官职、祸国殃民。

清人魏源讽刺当时官场风气:不担

秦史是一部奋斗史。襄公抗戎救周，杀出一条血路，才正式立国。此后一百年，文公收岐丰、宪公灭荡社、武公伐彭戏、宣公战河阳，到穆公时，秦已经据有关中大部，但是总体国力仍然不强。于是，穆公奋起直追，东西并举，内修国政，重农通商，为秦国的崛起舒筋展骨。

伯乐的 伯乐
任何时代，国力的竞争归根到底都是人才的竞争。穆公胸怀天下，对人才的渴求更是无以复加。

秦史是一部奋斗史。襄公抗戎救周，杀出一条血路，才正式立国。此后一百年，文公收岐丰、宪公灭荡社、武公伐彭戏、宣公战河阳，到穆公时，秦已经据有关中大部，但是总体国力仍然不强。于是，穆公奋起直追，东西并举，内修国政，重农通商，为秦国的崛起舒筋展骨。

伯乐的 伯乐
任何时代，国力的竞争归根到底都是人才的竞争。穆公胸怀天下，对人才的渴求更是无以复加。

秦史是一部奋斗史。襄公抗戎救周，杀出一条血路，才正式立国。此后一百年，文公收岐丰、宪公灭荡社、武公伐彭戏、宣公战河阳，到穆公时，秦已经据有关中大部，但是总体国力仍然不强。于是，穆公奋起直追，东西并举，内修国政，重农通商，为秦国的崛起舒筋展骨。

伯乐的 伯乐
任何时代，国力的竞争归根到底都是人才的竞争。穆公胸怀天下，对人才的渴求更是无以复加。

王婆酒好不好,王婆说,酒倒是好,就是没有用来喂猪的酒精。道士听后,笑着在墙上提了一首打油诗:天高不算高,人心第一高。井水做酒卖,还道无酒精。写完之后,这口井再也不出酒了。

这些故事、寓言告诉我们,当一个人该知足而不知足时,就会目眩神迷于五色之惑不能自拔,成为贪欲的奴隶。古人总结教训,知足不辱,知止不殆,就是说知道满足的就不受辱,知道适可而止的就不危险、可以保持长久。人贪酒色,如双斧伐孤树,末有不仆者!一个人,尤其是执掌权力的人,一旦对自己的地位、待遇仍不知足,欲壑难填,迟早会出事。那么,如何识高低、知满足?这道问题确实考验着每个人的抵抗力和免疫力。

现实生活中,知足之乐是以忍痒换来的。权力、地位、金钱、美色,对人的诱惑和

称为 一代文宗 。陈沆于嘉庆二十四年(1819年)中状元。民国诗人陈衍称其 用人人能识之字、能造之句,经匠心熔铸,遂无前人已言之意,已写之景,又皆后人欲言之意,欲写之景。。 其有著名的《一字诗》: 一帆一桨一渔舟,一个渔翁一钓钩。 一俯一仰一场笑,一江明月一江秋! 时人后人有几人能超越他?

刘福姚,光緒十八年(1892年)殿试一甲第一名。其性刚烈,为人正直,不阿权贵,故仕途不畅。任翰林院秘书郎兼学部图书局总务总校。

刘春霖,光緒三十年(1904年)甲辰科状元,亦是中國历史上最后一名状元,所谓 第一人中最后一人 。刘春霖善书法,时称 大楷学颜(颜真卿),小楷学刘(刘春霖) 。历任咨政院议员、记名福建提学使、直隶法政学校提调、北洋师范学校监督等职,曾两次到山东曲阜主持孔子大成节典礼,名噪一时。抗战期间,日本人拉拢他出任 满洲国教育部长 北平市市长 等伪职,他保持晚

## 穆公定策与大秦崛起

如此厚德,无疑彻底感化了 岐下野人 。后来穆公伐晋,不幸陷入晋军重围。三百 岐下野人 为了报答 食马之德 ,闻讯赶来,椎锋争死 ,居然扭转战局,协助穆公俘虏了晋惠公,大胜而归。

穆公亡马 和 岐下野人 不仅仅是宽仁厚德的小故事,背后其实是穆公不遗余力进行国力资源整合。穆公之前, 野人 不在册,也不当兵。穆公即位后,坚定地继承秦武公推行县制的政策,县内 置官司 ,加强民政管理,掌握户口,扩大兵源。 岐下野人 只是冰山一角,协落在国家各个角落的 野人 不断汇聚到国家的指挥棒下。凡此种种,大大强化了秦国中央政府权威,在国力较弱的情况下,却在制度上赢得了先发优势。

深耕土
秦兴于西垂,与西戎诸部共享陇上之地。西戎诸部一直是掣肘秦国的关键因素。穆公深知,在向东维系秦晋之好的同时,只有深耕西部,苦练基本功,才能把国力提升到新的层次。

秦史是一部奋斗史。襄公抗戎救周，杀出一条血路，才正式立国。此后一百年，文公收岐丰、宪公灭荡社、武公伐彭戏、宣公战河阳，到穆公时，秦已经据有关中大部，但是总体国力仍然不强。于是，穆公奋起直追，东西并举，内修国政，重农通商，为秦国的崛起舒筋展骨。

伯乐的 伯乐
任何时代，国力的竞争归根到底都是人才的竞争。穆公胸怀天下，对人才的渴求更是无以复加。

秦史是一部奋斗史。襄公抗戎救周，杀出一条血路，才正式立国。此后一百年，文公收岐丰、宪公灭荡社、武公伐彭戏、宣公战河阳，到穆公时，秦已经据有关中大部，但是总体国力仍然不强。于是，穆公奋起直追，东西并举，内修国政，重农通商，为秦国的崛起舒筋展骨。

伯乐的 伯乐
任何时代，国力的竞争归根到底都是人才的竞争。穆公胸怀天下，对人才的渴求更是无以复加。

秦史是一部奋斗史。襄公抗戎救周，杀出一条血路，才正式立国。此后一百年，文公收岐丰、宪公灭荡社、武公伐彭戏、宣公战河阳，到穆公时，秦已经据有关中大部，但是总体国力仍然不强。于是，穆公奋起直追，东西并举，内修国政，重农通商，为秦国的崛起舒筋展骨。

伯乐的 伯乐
任何时代，国力的竞争归根到底都是人才的竞争。穆公胸怀天下，对人才的渴求更是无以复加。

秦史是一部奋斗史。襄公抗戎救周，杀出一条血路，才正式立国。此后一百年，文公收岐丰、宪公灭荡社、武公伐彭戏、宣公战河阳，到穆公时，秦已经据有关中大部，但是总体国力仍然不强。于是，穆公奋起直追，东西并举，内修国政，重农通商，为秦国的崛起舒筋展骨。

伯乐的 伯乐
任何时代，国力的竞争归根到底都是人才的竞争。穆公胸怀天下，对人才的渴求更是无以复加。

秦史是一部奋斗史。襄公抗戎救周，杀出一条血路，才正式立国。此后一百年，文公收岐丰、宪公灭荡社、武公伐彭戏、宣公战河阳，到穆公时，秦已经据有关中大部，但是总体国力仍然不强。于是，穆公奋起直追，东西并举，内修国政，重农通商，为秦国的崛起舒筋展骨。

伯乐的 伯乐
任何时代，国力的竞争归根到底都是人才的竞争。穆公胸怀天下，对人才的渴求更是无以复加。

秦史是一部奋斗史。襄公抗戎救周，杀出一条血路，才正式立国。此后一百年，文公收岐丰、宪公灭荡社、武公伐彭戏、宣公战河阳，到穆公时，秦已经据有关中大部，但是总体国力仍然不强。于是，穆公奋起直追，东西并举，内修国政，重农通商，为秦国的崛起舒筋展骨。

伯乐的 伯乐
任何时代，国力的竞争归根到底都是人才的竞争。穆公胸怀天下，对人才的渴求更是无以复加。

秦史是一部奋斗史。襄公抗戎救周，杀出一条血路，才正式立国。此后一百年，文公收岐丰、宪公灭荡社、武公伐彭戏、宣公战河阳，到穆公时，秦已经据有关中大部，但是总体国力仍然不强。于是，穆公奋起直追，东西并举，内修国政，重农通商，为秦国的崛起舒筋展骨。

伯乐的 伯乐
任何时代，国力的竞争归根到底都是人才的竞争。穆公胸怀天下，对人才的渴求更是无以复加。

责任是成熟稳重,会踢皮球是聪明智慧,得过且过是办事得体!具体表现就是许多官员热表明哲保身,玩起了 巧宦 做派:说正确的废话,做正确的无用功,既不深入,更无担当。

当代为官者的楷模廖俊波恰恰为我们树立了一个正面的高大形象:他朝下看、往下跑、向下钻,第一时间发现问题,第一时间解决问,车子、食堂、工地都成了他的办公室。我们的时代就是需要这样真正解决问题的干部,能够真正开出管事的 药方 并能药到病除的干部,而不是冠冕堂皇的 巧宦!

王道士开出药方,见宝玉大笑不止,也笑道: 不过是解午盹儿罢了,有什么关系。说笑了你们,可就值钱。《红楼梦》里王道士可以将 疗妒汤 当做笑话,我们明眼人却要细细思量,比如官场之上的 巧宦 们,小则误事,大则误国,这是马虎不得的。

秦史是一部奋斗史。襄公抗戎救周，杀出一条血路，才正式立国。此后一百年，文公收岐丰、宪公灭荡社、武公伐彭戏、宣公战河阳，到穆公时，秦已经据有关中大部，但是总体国力仍然不强。于是，穆公奋起直追，东西并举，内修国政，重农通商，为秦国的崛起舒筋展骨。

伯乐的 伯乐
任何时代，国力的竞争归根到底都是人才的竞争。穆公胸怀天下，对人才的渴求更是无以复加。

秦史是一部奋斗史。襄公抗戎救周，杀出一条血路，才正式立国。此后一百年，文公收岐丰、宪公灭荡社、武公伐彭戏、宣公战河阳，到穆公时，秦已经据有关中大部，但是总体国力仍然不强。于是，穆公奋起直追，东西并举，内修国政，重农通商，为秦国的崛起舒筋展骨。

伯乐的 伯乐
任何时代，国力的竞争归根到底都是人才的竞争。穆公胸怀天下，对人才的渴求更是无以复加。

秦史是一部奋斗史。襄公抗戎救周，杀出一条血路，才正式立国。此后一百年，文公收岐丰、宪公灭荡社、武公伐彭戏、宣公战河阳，到穆公时，秦已经据有关中大部，但是总体国力仍然不强。于是，穆公奋起直追，东西并举，内修国政，重农通商，为秦国的崛起舒筋展骨。

伯乐的 伯乐
任何时代，国力的竞争归根到底都是人才的竞争。穆公胸怀天下，对人才的渴求更是无以复加。

秦史是一部奋斗史。襄公抗戎救周，杀出一条血路，才正式立国。此后一百年，文公收岐丰、宪公灭荡社、武公伐彭戏、宣公战河阳，到穆公时，秦已经据有关中大部，但是总体国力仍然不强。于是，穆公奋起直追，东西并举，内修国政，重农通商，为秦国的崛起舒筋展骨。

伯乐的 伯乐
任何时代，国力的竞争归根到底都是人才的竞争。穆公胸怀天下，对人才的渴求更是无以复加。

秦史是一部奋斗史。襄公抗戎救周，杀出一条血路，才正式立国。此后一百年，文公收岐丰、宪公灭荡社、武公伐彭戏、宣公战河阳，到穆公时，秦已经据有关中大部，但是总体国力仍然不强。于是，穆公奋起直追，东西并举，内修国政，重农通商，为秦国的崛起舒筋展骨。

伯乐的 伯乐
任何时代，国力的竞争归根到底都是人才的竞争。穆公胸怀天下，对人才的渴求更是无以复加。

秦史是一部奋斗史。襄公抗戎救周，杀出一条血路，才正式立国。此后一百年，文公收岐丰、宪公灭荡社、武公伐彭戏、宣公战河阳，到穆公时，秦已经据有关中大部，但是总体国力仍然不强。于是，穆公奋起直追，东西并举，内修国政，重农通商，为秦国的崛起舒筋展骨。

伯乐的 伯乐
任何时代，国力的竞争归根到底都是人才的竞争。穆公胸怀天下，对人才的渴求更是无以复加。

秦史是一部奋斗史。襄公抗戎救周，杀出一条血路，才正式立国。此后一百年，文公收岐丰、宪公灭荡社、武公伐彭戏、宣公战河阳，到穆公时，秦已经据有关中大部，但是总体国力仍然不强。于是，穆公奋起直追，东西并举，内修国政，重农通商，为秦国的崛起舒筋展骨。

伯乐的 伯乐
任何时代，国力的竞争归根到底都是人才的竞争。穆公胸怀天下，对人才的渴求更是无以复加。

秦史是一部奋斗史。襄公抗戎救周，杀出一条血路，才正式立国。此后一百年，文公收岐丰、宪公灭荡社、武公伐彭戏、宣公战河阳，到穆公时，秦已经据有关中大部，但是总体国力仍然不强。于是，穆公奋起直追，东西并举，内修国政，重农通商，为秦国的崛起舒筋展骨。

伯乐的 伯乐
任何时代，国力的竞争归根到底都是人才的竞争。穆公胸怀天下，对人才的渴求更是无以复加。

节,坚辞不就。

可见,名单中这些状元的人品才学无一不是浪得虚名之人。相反,你不认识他们,并不是他们无用无名,而是你读书太少,见识不广。这就好比,你只认识歌星而不认识哲学家冯友兰,只认识演员而不认识航母设计师一样。这也说明了名单制造者的价值观扭曲,将自己不认识的大家人物,自作聪明地看作是他们没有名气没有用,并由此得出读书无用、学历无用等荒唐结论。名单的制造者采用典型的诡辩论,用那些落第人物中的特殊性,来比较科举成功者的普遍性。即从概率论,不要说状元,即便是进士及第者中,也多为高精人才且大多能流芳千古。相反,不中举者能被后人追忆者又有几人?曹雪芹绝对不会说学历无用,顾炎武、黄宗羲等人只是因为乱世没有参加考试而已,绝对不会说读书无用。任何时候,考试也是证明一个人能力学识的方式之一,我们只要尽力去做,做到最好、做到无悔即可,关键点是要坚持正确的价值观。

由余就像天赐的助手,帮助穆公拉开了西进的序幕。由余是穆公 五子贤臣之首,其祖先原是晋国人,逃亡到西戎绵诸之地。由余会说晋国语言,也熟知晋国情况;同时侍奉戎王多年,对西戎晋土人情、地形军事也了然在胸,是 东西合璧 的大才。秦穆公三十四年(公元前626年),戎王派遣由余出使秦国,穆公相见恨晚,一方面礼遇由余,一方面运用计策,最终由余归秦。

由余为秦穆公策划了征服西戎诸国的方案,恩威并施,各个击破。秦陆续收服整合绵诸、义渠、大荔等戎族部落。秦 益国十二,开地千里,遂霸西戎。这不仅大大稳定了秦国后方,同时提供了优质兵源,为秦国东进奠定扎实的基础。西戎诸部民风彪悍,以战死为吉利,以病终为不祥。日后,秦军成为威慑天下的虎狼之师,应是吸收了西戎之风。对戎族取得如此大规模的胜利,是一个非凡的成就,周天子专门嘉奖秦穆公,特赐金鼓。

穆公在位近四十年,守望秦土,东西兼顾,持之以恒。数百年后,秦终能并有天下。

秦史是一部奋斗史。襄公抗戎救周，杀出一条血路，才正式立国。此后一百年，文公收岐丰、宪公灭荡社、武公伐彭戏、宣公战河阳，到穆公时，秦已经据有关中大部，但是总体国力仍然不强。于是，穆公奋起直追，东西并举，内修国政，重农通商，为秦国的崛起舒筋展骨。

伯乐的 伯乐
任何时代，国力的竞争归根到底都是人才的竞争。穆公胸怀天下，对人才的渴求更是无以复加。

秦史是一部